



La producción española  
en plataformas OTT  
Año 2021

gecca

The background features a complex arrangement of overlapping circles and thin lines in various shades of blue. On the left, a large light blue circle overlaps a smaller teal circle, which in turn overlaps a tiny dark blue circle. To the right, a vertical stack of circles includes a small dark blue one at the top, a medium light blue one, and a larger teal one. The bottom right corner is dominated by a large, dark blue abstract shape with several overlapping circles of different sizes and shades. The overall aesthetic is clean, modern, and data-oriented.

# Ranking de producciones españolas en las diferentes Plataformas OTT en 2021

# Prime Video es la plataforma con más estrenos en 2021, seguida de Netflix y Movistar+

En cuanto a horas de contenido inédito emitido, MitelePlus lidera el ranking con una amplia ventaja respecto a sus competidores gracias a sus dos propuestas exclusivas: 'Solo/Sola' y 'Sobreviviré'.

Ranking total de horas y número de producciones españolas por plataforma OTT

## Nº Producciones Totales



## Horas Totales



# Ranking de horas y número de producciones españolas de ficción por plataforma OTT

## Nº Producciones Ficción



## Horas Ficción



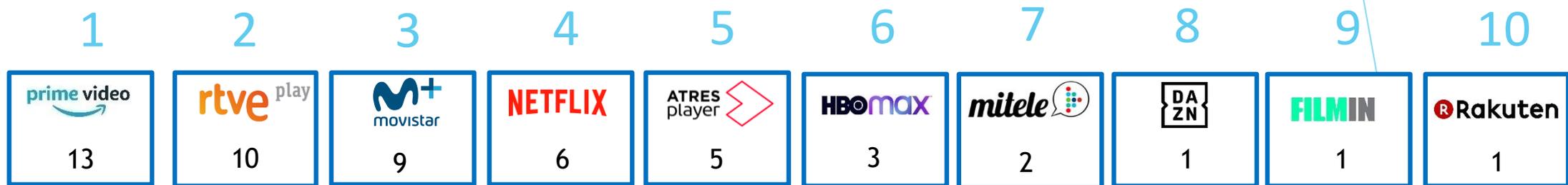
# Títulos de ficción con más horas de emisión en plataformas OTT

1		ATRES player 	14 h / Ficción
2		ATRES player 	12 h / Ficción
3		prime video 	11 h / Ficción
4		ATRES player 	11 h / Ficción
5		ATRES player 	11 h / Ficción

- La plataforma **Atresplayer** es la que más ficción ha producido en España en 2021 en horas (73 h). Es su año más productivo y cuatro de sus series son las que más horas acumulan entre las plataformas OTT.
- Cerca se queda **Netflix**, con 72 horas de contenido en exclusiva a lo largo de 17 títulos de ficción, el que más acumula. 'La Casa de Papel', 'Inocente', 'Élite' o 'Sky Rojo' han sido algunas de sus apuestas más populares.
- **Amazon Prime Video** continúa con la gran apuesta de traer en exclusiva las exitosas series 'La que se avecina' y 'El Pueblo' a su OTT antes que TV en abierto en Telecinco. Doce son los títulos de ficción españoles que ha estrenado en 2021.
- **Movistar+** (31 h) con 8 estrenos de ficción y **HBO Max** (14 h) con 4, quedan por detrás.

# Ranking de horas y número de producciones españolas de entretenimiento por plataforma OTT

## Nº Producciones Entretenimiento



## Horas Entretenimiento



# Títulos de entretenimiento con más horas de emisión en plataformas OTT

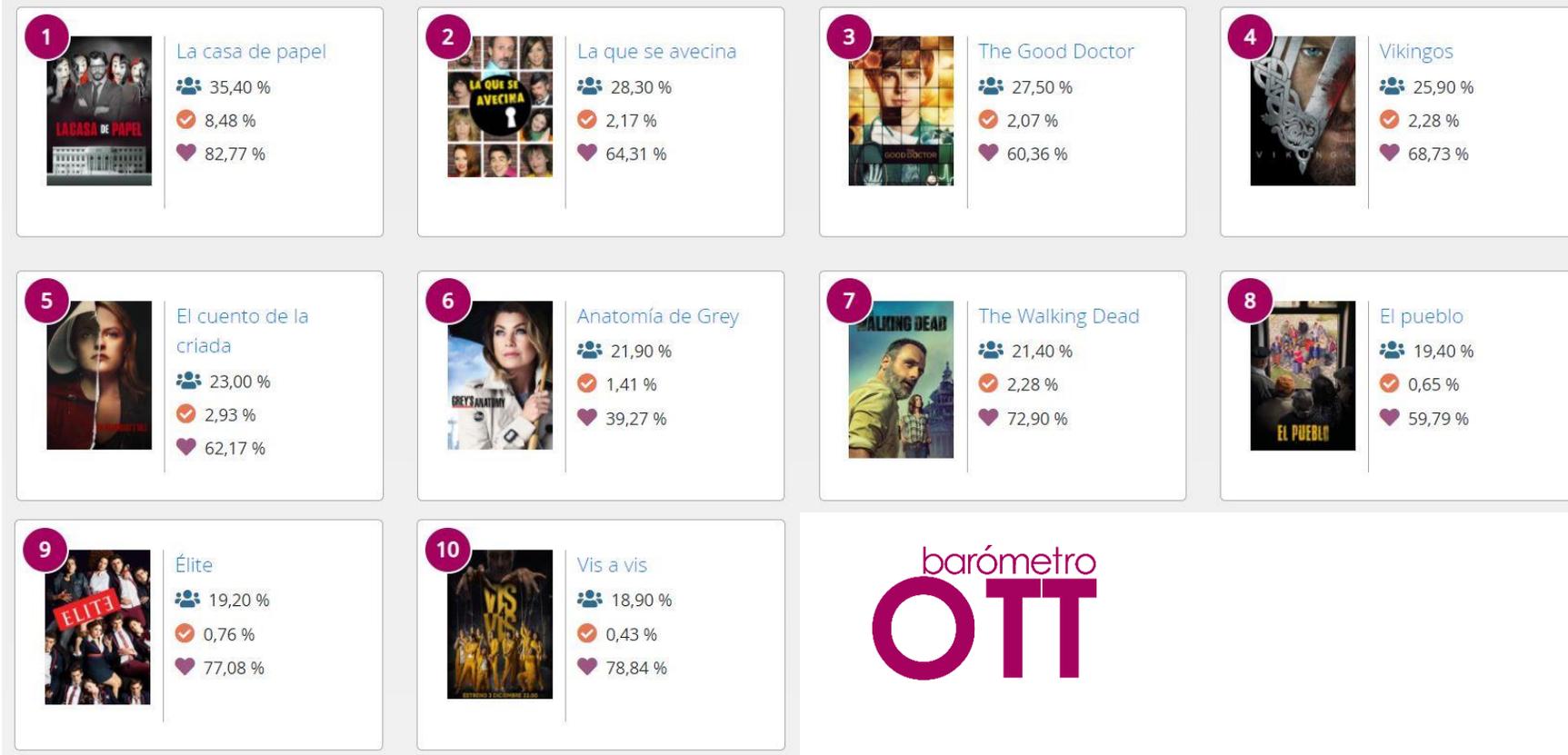
1			593 h / Reality
2			75 h / After Show
3			10 h / Documental
4			9 h / Reality
5			8 h / Reality

- **Mitele Plus** es el rey en número de horas de contenido de entretenimiento de nuestro país, con **668 horas** sumadas entre sus dos propuestas.
- **Amazon Prime Video** (44 h) apuesta muy fuerte por este tipo de contenido. Es el que más títulos ha estrenado en el año, con 13, entre los que se encuentran los documentales **'Fernando'**, **'Pau Gasol: lo importante es el viaje'** o el reality de cocina **'Celebrity Bake Off España'**.
- Las OTT's españolas **Movistar+** (34 h) y **Atresplayer** (20 h) tampoco descuidan este tipo de contenido. Movistar ha tenido éxitos como el documental **'Lola'** o el programa **'B.S.O. con Emilio Aragón'**. Atresplayer ha puesto grandes esfuerzos en traer el reality **'Drag Race España'** en exclusiva a su plataforma.
- La plataforma gratuita **RTVE Play** ha incorporado a su catálogo 10 títulos españoles de entretenimiento este año. Destacan los documentales **'Lucía en la telaraña'** o **'Ruíz-Mateos: el primer fenómeno viral'**.

# Series más vistas 10ª oleada Barómetro OTT GECA (Octubre 2021)

Ranking de las series más vistas - Total individuos (18+) - Ranking por audiencia

Audiencia Valoración Fidelización



barómetro  
**OTT**

Según la 10ª oleada de Barómetro GECA, realizada en Octubre de 2021. 5 de las 10 series más vistas en plataformas OTT son de producción española. Esto resalta el valor que la audiencia da a la inversión en contenido exclusivo de nuestro país a la hora de elegir una plataforma de entretenimiento.



Ranking de producción  
española en OTT por  
productoras en 2021

# The Mediapro Studio es el grupo con más horas producidas para OTT's

Le sigue a casi un punto Buendía Estudios y, en tercer lugar, el Grupo Boomerang TV con casi dos puntos de diferencia.

## Horas de producción por grupos audiovisuales

	Productora	Títulos	Horas estrenadas	%
1	RESTO	75	1.056	88,7
2	 THE MEDIAPRO STUDIO	12	49	4,1
3	 Buendía Estudios	10	39	3,3
4	 GRUPO GBTV	4	28	2,4
5	 Banijay	4	16	1,3
6	 secuoya GRUPO DE COMUNICACION	1	3	0,3



# Buendía Estudios y TVE son las productoras con más producción propia, mientras 100 Balas y Globomedia son las líderes en producción delegada

Ranking total de número de producciones españolas en OTT por productoras (I)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN	DAZN	Rakuten
1 Buendía Estudios *	8	34		1		7						
2 100 BALAS <small>A COMPANY OF THE MEDIA PRO STUDIO</small>	6	15	1		1		1	3				
3 tve	5	8						5				
4 MEDIASET <i>españa.</i>	5	678		2					1			
5 zeta studios	5	19	4		1							
6 globomedia <small>A COMPANY OF THE MEDIA PRO STUDIO</small>	3	26		1	1	1						
7 Boomerang TV	3	23		1		2						
8 bambu	3	13	2	1								
9 M+ movistar	2	5				2						
10 Contubernio	2	21		2								

\* Buendía Estudios incluye las producciones de Atresmedia

# Vancouver Media se sitúa en el puesto 11º del ranking gracias a sus dos producciones de éxito para Netflix: ‘La Casa de Papel’ y ‘Sky Rojo’.

Ranking total de número de producciones españolas en OTT por productoras (II)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN	DAZN	Rakuten
11    VANCOUVER MEDIA	2	16	2									
12    PLANO PLINO	2	13	1			1						
13    UNICORN CONTENT	2	8		1			1					
14    EL CANONAZO TRANSMEDIA	2	7						1				1
15    LACO productora	2	6				1		1				
16    EL TERMIT	2	6					1			1		
17    WB	2	4		1			1					
18    tbs	2	4		2								
19    MORENA FILMS	2	3	1	1								
20    NADIE PERFECTO	2	3	1	1								

# Endemol Shine Iberia acumula 7 horas de producción con dos trabajos para Amazon Prime Vídeo, ‘La Leyenda de Sergio Ramos’ y ‘LOL: Si te ríes pierdes’.

Ranking total de número de producciones españolas en OTT por productoras (III)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN	DAZN	Rakuten
21 Fremantle	2	7	2									
22  SHINEIBERIA	2	7		2								
23 	2	4	1		1							
24  SONY MUSIC	1	10					1					
25 	1	10					1					
26 	1	8		1								
27 	1	8		1								
28 	1	8				1						
29 	1	8			1							
30 	1	8	1									

# 'El Inocente' (Netflix), aúpa a Sospecha Films al número 31 del ranking

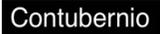
Ranking total de número de producciones españolas en OTT por productoras (IV)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN	DA ZN	Rakuten
31 Sospecha Films	1	8	1									
32  ficció-n	1	7		1								
33 globalset	1	6			1							
34  iZen	1	6	1									
35 TELEVISIÓN DE GALICIA	1	5					1					
36  MOD PRODUCCIONES	1	5			1							
37  AMC STUDIOS	1	5			1							
38  zanskar PRODUCCIONES	1	5			1							
39 portocabo	1	5			1							
40 HAPPY ENDING	1	5				1						

# Zeta Studios es la productora que más títulos de ficción acumula en 2021, con cuatro series y una película para dos plataformas

Ranking total de número de producciones de ficción españolas en OTT por productoras (I)

Ficción

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	movistar	ATRES player	HBOmax	rtve	Disney+	FILMIN
1  zeta studios	5	19	4		1					
2  Buendía Estudios *	4	20				4				
3  Boomerang TV	3	23		1		2				
4  bambu	3	13	2	1						
5  globomedia <small>A COMPANY OF THE REDFORD STUDIO</small>	3	20		1	1	1				
6  Contubernio	2	21		2						
7   VANCOUVER  <small>MEDIA</small>	2	16	2							
8  PLANO PLANO	2	13	1			1				
9  LACO <small>productora</small>	2	6				1		1		
10  WB	2	4		1			1			

\* Buendía Estudios incluye las producciones de Atresmedia

# Corte y Confección de películas entra en el ranking con las temporada 2 de 'Vida Perfecta' (Movistar+) y el estreno de 'El tiempo que te doy' (Netflix)

Ranking total de número de producciones de ficción españolas en OTT por productoras (II)

Ficción

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN
11 	2	3	1	1						
12 	2	3	1	1						
13 	2	4	1		1					
14 	1	8		1						
15 	1	8		1						
16 <b>THINK STUDIO</b>	1	8	1							
17 <b>Sospecha Films</b>	1	8	1							
18 	1	7				1				
19 	1	7		1						
20 <b>TELEVISIÓN DE GALICIA</b>	1	5					1			

# MoD Producciones y AMC Studios coproducen la serie 'La Fortuna' para Movistar+

Ranking total de número de producciones de ficción españolas en OTT por productoras (III)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN
21 	1	5			1					
22 	1	5			1					
23 	1	5					1			
24 	1	5	1							
25 	1	4					1			
26 	1	4	1							
27 	1	4			1					
28 	1	4		1						
29 	1	4		1						
31 	1	4		1						

Ficción

# La única ficción española de 2021 para Disney+, 'Besos al aire', ha sido producida por Mediaset España y Alea Media

Ranking total de número de producciones de ficción españolas en OTT por productoras (IV)

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	Disney+	FILMIN
31 <b>dynamo</b>	1	4			1					
32 <b>MEDIASET</b> españa.	1	3							1	
33 <b>alea</b> MEDIA	1	3							1	
34 <b>ESTELA</b>	1	3				1				
35 <b>mandarina</b>	1	3					1			
36 <b>CHICA DE LA CURVA</b>	1	3								1
37 <b>PRODUCTORA</b>	1	3				1				
38 <b>secuoya</b> GRUPO DE COMUNICACIÓN	1	3			1					
39 <b>WUA</b>	1	2								1
40 <b>ZEPPELIN</b> We are Berlin	1	2	1							

Ficción

# 100 Balas ha producido cinco formatos de entretenimiento para tres plataformas distintas, lo que le sirve para liderar el ranking junto con TVE. Mediaset España acumula 675 horas, gracias a sus reality shows

Ranking total de número de producciones de entretenimiento españolas en OTT por productoras (I)

Entretenimiento

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	FILMIN	DAZN	Rakuten	milele
1  A COMPANY OF THE MEDIASET STUDIO	5	11	1		1			3				
2 	5	8						5				
3 	4	675		2								2
4  *	4	14		1		3						
5 	2	8		1			1					
6 	2	7	2									
7 	2	7		2								
8 	2	7						1			1	
9 	2	6					1		1			
10 	2	5			2							

\* Buendía Estudios incluye las producciones de Atresmedia

# Sony Music y Señor Mono se colocan en el ranking gracias a la producción de la serie documental 'Acoustic' para HBO Max

Ranking total de número de producciones de entretenimiento españolas en OTT por productoras (II)

Entretenimiento

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	FILMIN	DAZN	Rakuten	mitele
11 <b>tbs</b>	2	4		2								
12 <b>SONY MUSIC</b>	1	10					1					
13 <b>SEÑOR MONO</b>	1	10					1					
14 <b>WORLD WONDER</b>	1	8				1						
15 <b>CARIBE GRUPO</b>	1	8			1							
16 <b>globalset</b>	1	6			1							
17 <b>iZen</b>	1	6	1									
18 <b>zanskar PRODUCCIONES</b>	1	5			1							
19 <b>HAPPY ENDING</b>	1	5				1						
20 <b>ZOOMSPORTS</b>	1	5								1		

# Cuarzo Producciones ha lanzado en Netflix el documental de éxito internacional ‘¿Dónde está Marta?’

Ranking total de número de producciones de entretenimiento españolas en OTT por productoras (III)

Entretenimiento

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	movistar	ATRES player	HBOmax	rtve	FILMIN	[ZN]	Rakuten	mitele
21 THE FACTO	1	4						1				
22 productions	1	3		1								
23 RTG	1	3		1								
24 THINK 450	1	3		1								
25 BETA ENTERTAINMENT SPAIN	1	3		1								
26 93METROS	1	3			1							
27 Cuarzo Producciones A Banijay Company	1	3	1									
28 baloncesto ESPAÑA	1	3		1								
29 MEDIAPRODUCCIÓN	1	3		1								
30 FOREST FILM STUDIO	1	3					1					

# Amazon Prime Video ha contado con productoras como Newtral o Unidad Editorial para incorporar catálogo español de entretenimiento a su plataforma

Ranking total de número de producciones de entretenimiento españolas en OTT por productoras (IV)

Entretenimiento

Productora	Nº Títulos	Nº Horas	NETFLIX	prime video	M+ movistar	ATRES player	HBOmax	rtve play	FILMIN	DA ZN	Rakuten	mitele
31 LA CAÑA BROTHERS	1	3			1							
32  Unidad Editorial	1	2		1								
33  Newtral	1	2	1									
34  RF EF	1	1		1								
35  Telefónica Studios	1	1		1								
36  RCD MALLORCA	1	1		1								
37 	1	1		1								
38  LAMANCHESTER	1	1			1							

## Ficha técnica

- Fechas del estudio: todas las producciones españolas estrenadas en el año 2021 en plataformas OTT.
- Para que una producción sea considerada de OTT se ha tenido que estrenar en exclusiva en la plataforma durante una ventana de tiempo, pese a que luego haya sido emitida en TV lineal.
- Se cuentan estrenos y nuevas temporadas de series ya estrenadas.
- Las coproducciones cuentan las horas para todas las productoras que han participado.



# geca



[www.geca.es](http://www.geca.es)

Fuencarral-Alcobendas, nº 24. 28049 Madrid (Spain)

[geca@geca.es](mailto:geca@geca.es)

Phone: (+34) 91 728 57 80