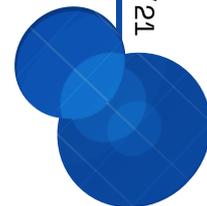


# LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN

**Temporada 20/21**

geca



# Ficha técnica

- Tipos de producción:
  - Producción Propia: aquella que está producida por el propio canal.
  - Producción Ajena: aquella que el canal adquiere a productoras nacionales.
  - Producción Internacional: aquella que adquiere a productoras extranjeras.
- Período estudio: Temporada 20/21 (31 de agosto de 2020 al 15 de junio 2021).
- Se tienen en cuenta los programas de al menos diez minutos de duración, ofrecidos durante el total día menos en la madrugada.
- El estudio de la TV en abierto abarca los canales generalistas de ámbito nacional (\*), los canales TDT y los primeros canales autonómicos públicos (\*\*). Quedan fuera, por lo tanto, los segundos canales autonómicos, aquellas autonómicas no minutadas por Kantar (como Canal Extremadura), las cadenas de pago, las autonómicas privadas y los canales locales.
- Se excluyen los contenedores que engloban a su vez varias emisiones distintas y las retransmisiones deportivas. De esta forma, los datos de cadenas como GOL, RealMadrid TV o Teledeporte se limitan a las producciones consideradas como entretenimiento, ficción e información.
- En televisiones en abierto, se suman las horas totales emitidas de cada productora, incluyendo las repeticiones, pases en otros canales y entregas editadas. Si un programa es una coproducción, este se asigna individualmente a todas las productoras participantes.
- En las plataformas OTTs, solo se tienen en cuenta las productoras ajenas a la plataforma por la que se emiten. Ejemplo: una coproducción entre Atresmedia Studio y Boomerang Tv, solo se toma el tiempo para Boomerang Tv.

(\*) La 1, La 2, Antena 3, Cuatro, Telecinco y laSexta.

(\*\*) Canal Sur, TV3, ETB2, TVG, Telemadrid, À Punt, CMM, TV Canaria, Aragón TV, TPA, IB3 y La 7TV. No incluye Canal Extremadura, no minutado por Kantar.

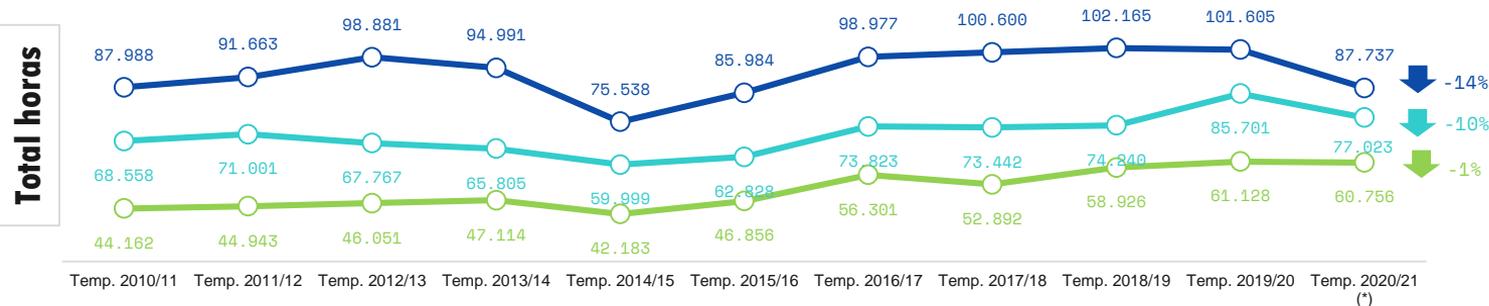
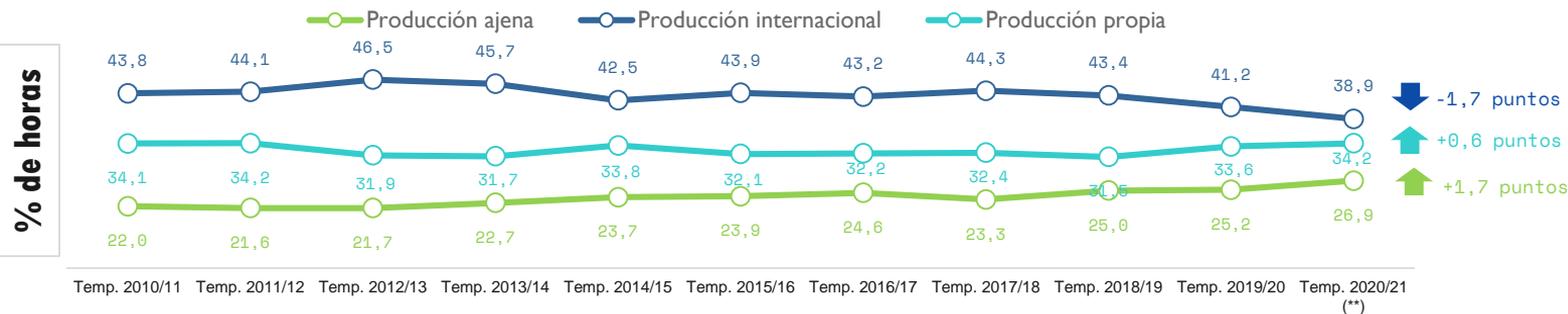


# HORAS DE EMISIÓN

# TIPO DE PRODUCCIÓN

TELEVISIÓN EN ABIERTO (\*)

# Horas de emisión por tipo de producción en la TV en abierto (\*)



(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

(\*\*) Temp.20/21 31 de agosto 2020 hasta 15 de junio 2021

## Datos producción ajena temporada 2021/21 (\*)

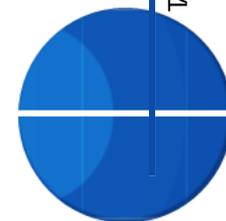


La producción ajena representa el 26% del total de horas emitidas



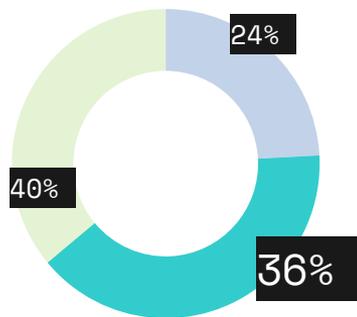
Horas de producción ajena en esta temporada

(\*) Temp.20/21 31 de agosto 2020 hasta 15 de junio 2021

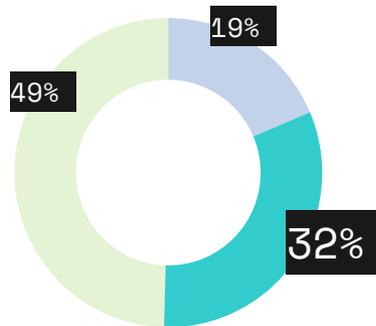


# Porcentaje por tipo de canal y tipo de producción. Temporada 2020/21(\*)

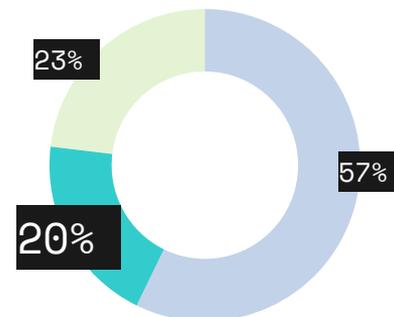
Nacionales



Autonómicas



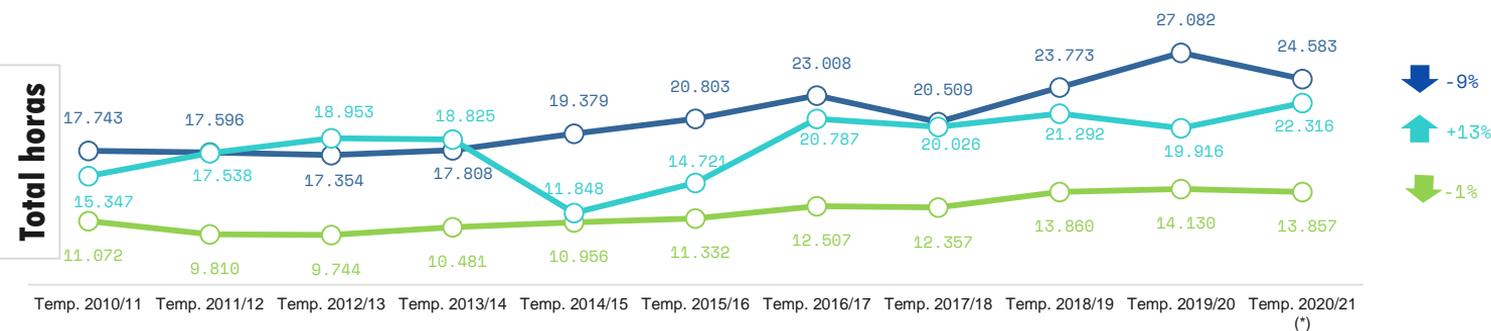
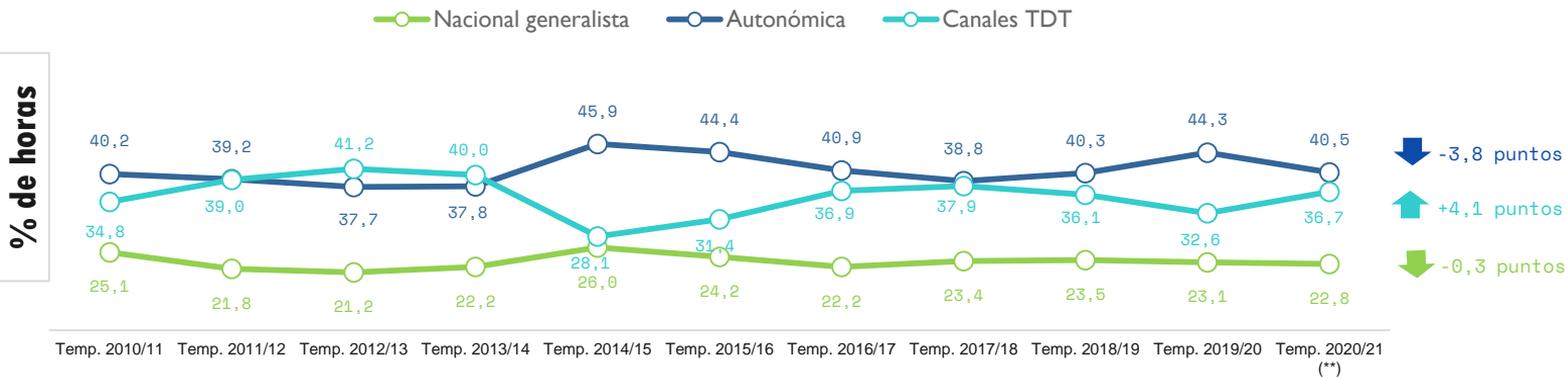
Canales TDT



- Producción internacional
- Producción ajena
- Producción propia

(\*) Temp.20/21 31 de agosto 2020 hasta 15 de junio 2021

# Horas de emisión producción ajena por tipo de canal en la TV en abierto (\*)

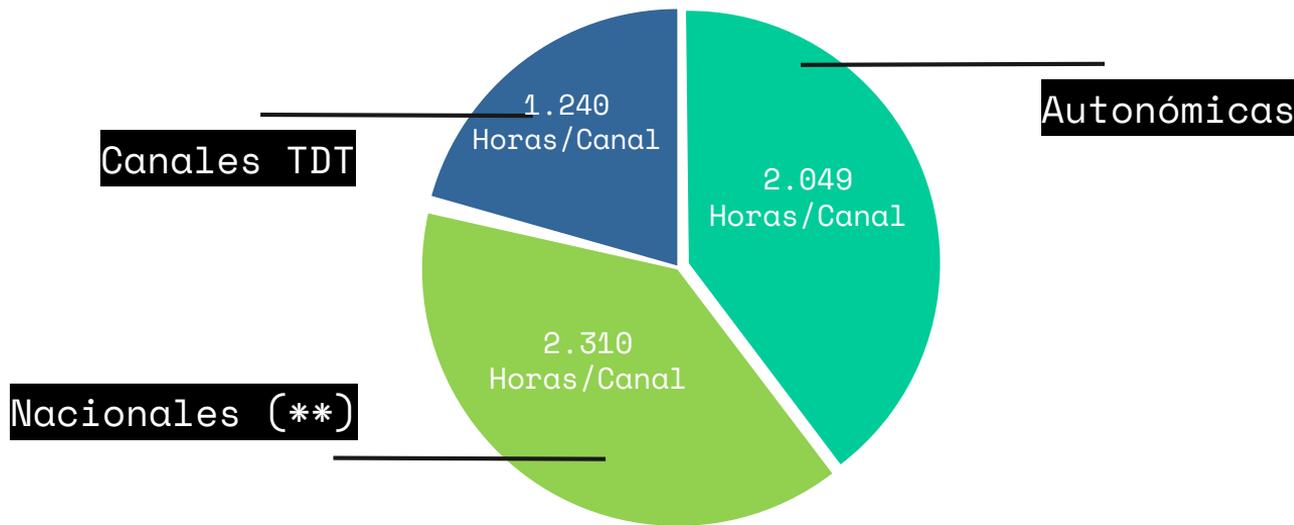


(\*) Temp.20/21 31 de agosto 2020 hasta 15 de junio 2021

(\*\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

Fuente: Elaboración de GECA a partir de datos de Kantar Media.

# Horas de emisión por canal temporada 2020/21(\*)

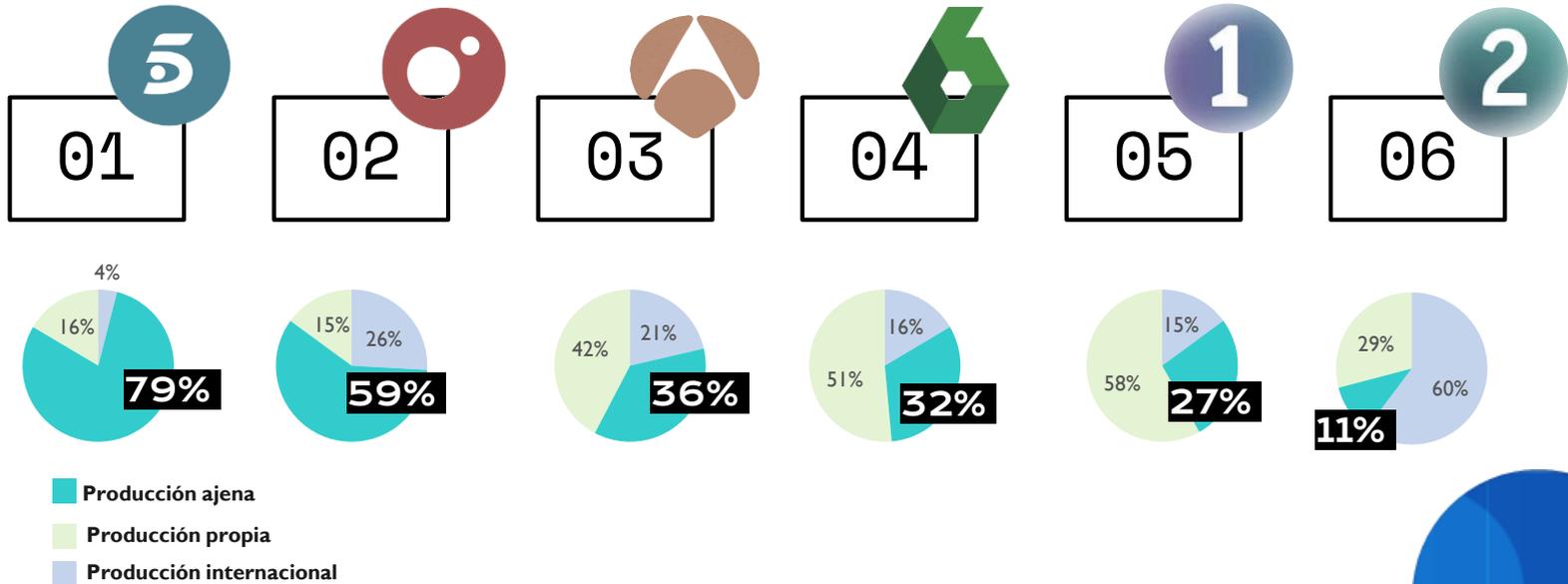


(\*) Temp.20/21 31 de agosto 2020 hasta 15 de junio 2021

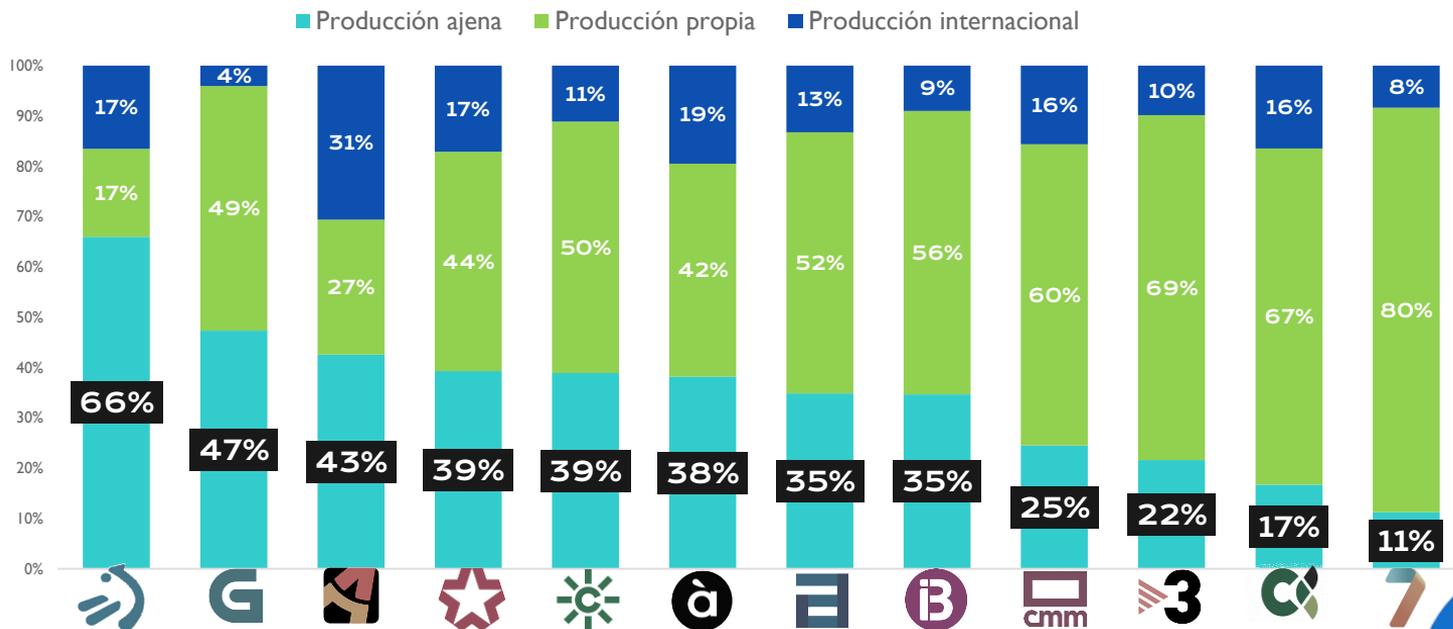
(\*\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

# Porcentaje de horas emitidas producción ajena en los canales nacionales

Son las canales del grupo Mediaset, las que mayor porcentaje de producción ajena emiten

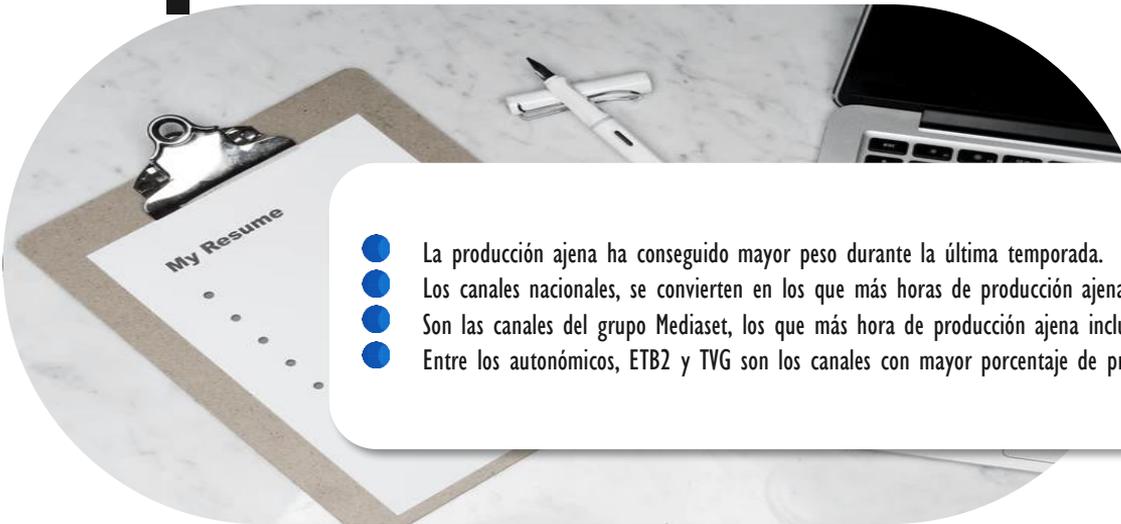


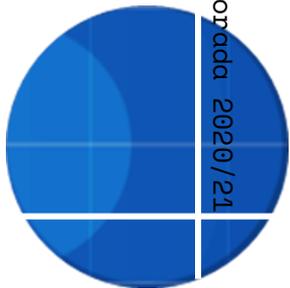
## Porcentaje de horas emitidas producción ajena en los canales autonómicos (\*)





## Claves

- 
- La producción ajena ha conseguido mayor peso durante la última temporada.
  - Los canales nacionales, se convierten en los que más horas de producción ajena emiten.
  - Son las canales del grupo Mediaset, los que más hora de producción ajena incluyen en sus rejillas.
  - Entre los autonómicos, ETB2 y TVG son los canales con mayor porcentaje de producción ajena.



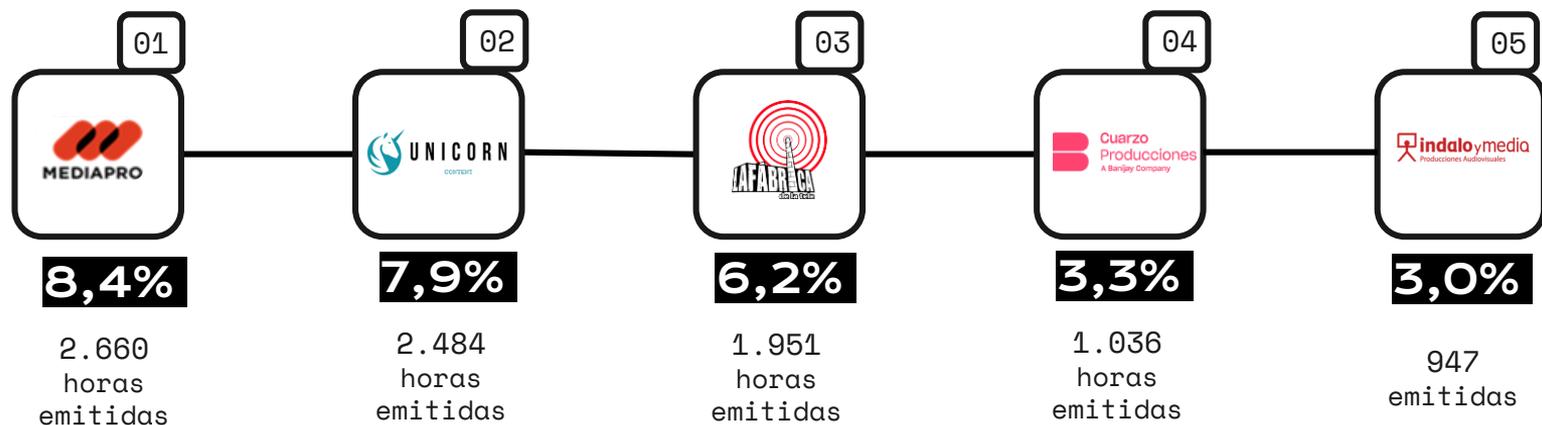


# HORAS DE EMISIÓN POR PRODUCTORAS

TELEVISIÓN EN ABIERTO (\*)

# Horas estrenos TOP 5 productoras: TV Abierto (\*)

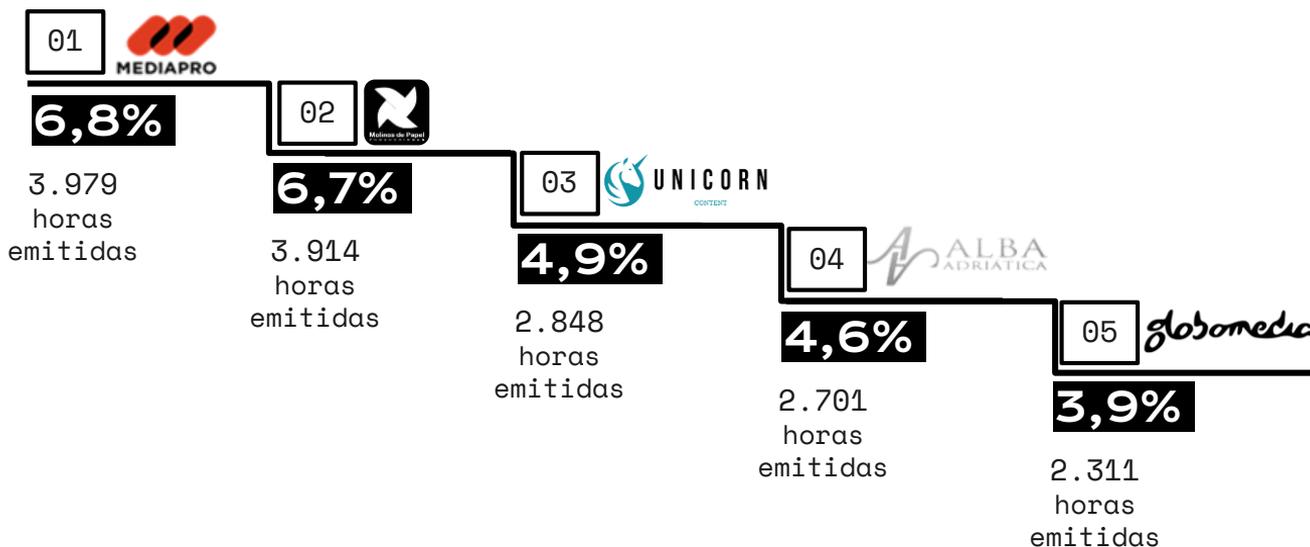
Sólo horas emisiones estreno



(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

# Horas totales (estrenos y redifusión) TOP 5 productoras: TV Abierto (\*)

Horas emisiones estreno + redifusión



(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

# Horas estrenos TOP 5 productoras: por géneros en TV Abierto (\*)

## Sólo horas emisiones estreno

### Ficción



318 horas

**18,0%**



203 horas

**11,5%**



162 horas

**9,2%**



117 horas

**6,6%**



88 horas

**5,0%**

### Entretenimiento



2.484 horas

**9,6%**



2.064 horas

**7,9%**



1.951 horas

**7,5%**



947 horas

**3,6%**



808 horas

**3,1%**

(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

# Horas totales (estrenos y redifusión) TOP 5 productoras: TV Abierto (\*)

Horas totales: emisiones estreno + redifusión

## Ficción

	01	2.701 horas	<b>26,8%</b>
	02	1.241 horas	<b>12,3%</b>
	03	761 horas	<b>7,5%</b>
	04	632 horas	<b>6,3%</b>
	05	604 horas	<b>6,0%</b>

Casi el 100% de las emisiones de ficción han sido redifusiones, no ha habido casi emisiones inéditas

## Entretenimiento

	01	3.914 horas	<b>8,8%</b>
	02	2.841 horas	<b>6,4%</b>
	03	2.634 horas	<b>5,9%</b>
	04	1.972 horas	<b>4,4%</b>
	05	1.180 horas	<b>2,7%</b>

'Molinos de papel' es líder gracias a las redifusiones de 'Callejeros' y 'Callejeros viajeros'



Ránking  
**PRODUCTORAS**  
TELEVISIÓN EN ABIERTO (\*)

# Top 40 (1/2) | Porcentaje de horas emitidas: TV Abierto (\*)

## Horas totales: emisiones estreno + redifusión

	Productora	Horas emitidas	%
1	 MEDIAPRO	3.979	6,8
2	 Médicos del Papel	3.914	6,7
3	 UNICORN	2.848	4,9
4	 ALBA ADRIÁTICA	2.701	4,6
5	 globomedia	2.311	3,9
6	 CUARTO SUR	1.972	3,4
7	 Cuarzo Producciones A Banijay Company	1.288	2,2
8	 digital	1.180	2,0
9	 secuoya contenidos	1.152	2,0
10	 veralia	1.143	2,0

	Productora	Horas emitidas	%
11	 indalo media Producciones Audiovisuales	1.108	1,9
12	 CHIP	1.078	1,8
13	 Tex45	1.065	1,8
14	 mandarina	1.057	1,8
15	 zanskar PRODUCCIONES	951	1,6
16	 Fremantle	913	1,6
17	 prime Z lebrastur	839	1,4
18	 PLANO PLANO	761	1,3
19	 BULLDOG	708	1,2
20	 bainet television	705	1,2

(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos

# Top 40 (2/2) | Porcentaje de horas emitidas: TV Abierto (\*)

## Horas totales: emisiones estreno + redifusión

Productora	Horas emitidas	%
 ARUBA	670	1,1
 NOTROTV	643	1,1
 Miranda Mendi s.a.	632	1,1
 BOCA PRODUCCIONES	622	1,1
 BoomerangTV	563	1,0
 MINORIA ABSOLUTA	562	1,0
 gestmusic	561	1,0
 gestmusic	554	0,9
 LAMANCHESTER	528	0,9
 PRIME TIME MEDIA	506	0,9

Productora	Horas emitidas	%
 vitv	505	0,9
 TXAKOLI GORRI	498	0,8
 ITEM audiovisual	478	0,8
 Hostoil Produzioak	465	0,8
 Buendia Estudios	460	0,8
 LA COM PETEN CIA	454	0,8
 SHINEIBERIA	429	0,7
 Dior/Magnolia A Banijay Company	422	0,7
 Smashbox	404	0,7

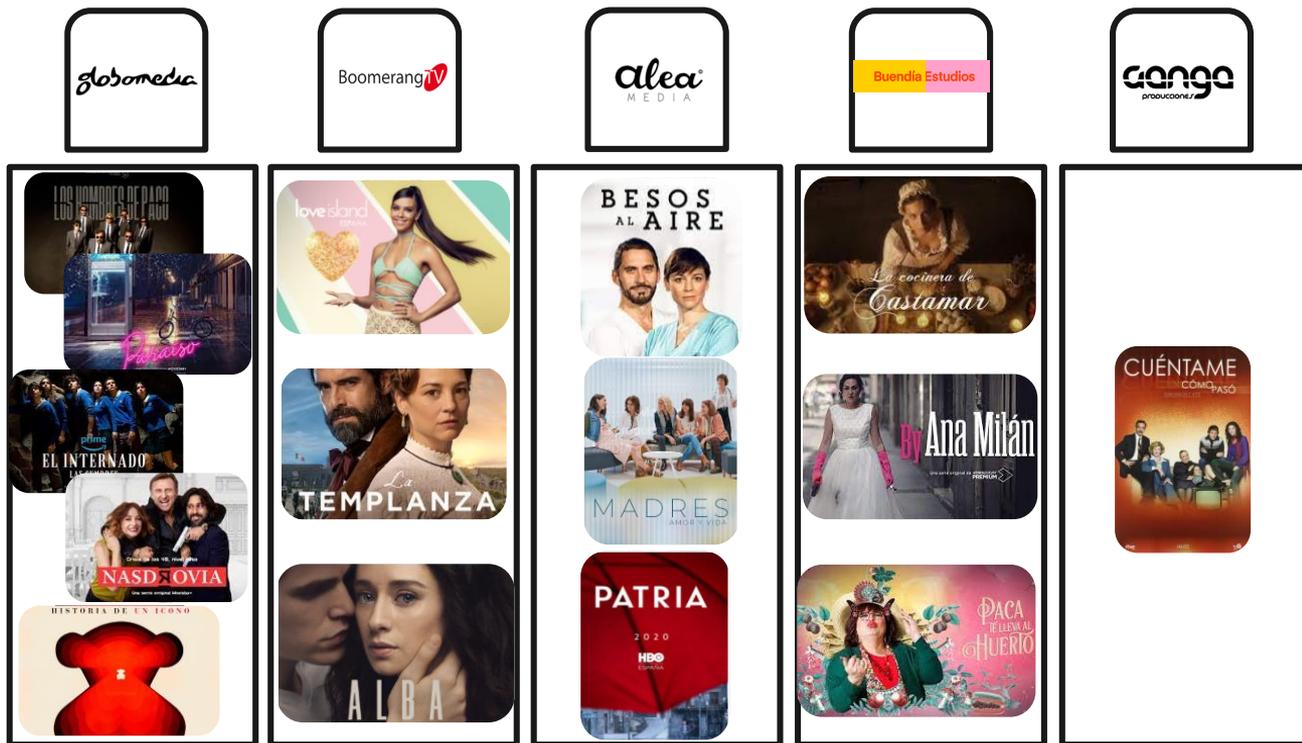
(\*) Televisión en abierto: Canales generalistas ámbito nacional + Canales TDT + Primeros canales autonómicos



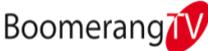
HORAS DE EMISIÓN  
**POR PRODUCTORA**  
PLATAFORMAS OTT´s



# Top 5 de estreno en plataforma OTTs (\*) por productora (\*)



# TOP 10 productoras: Número de horas emitidas en las plataformas OTTs (\*)

01	 BoomerangTV	53 h.	06	 PLANO PLINO	15 h.
02	 alea MEDIA	26 h.	07	 Contubernio	27 h.
03	 Buendía Estudios	25 h.	08	 mandarina	12 h.
04	 globomedia	20 h.	09	 good mood	11 h.
05	 gongo producciones	19 h.	10	 ZEPPELIN A Binjary Company	10 h.

(\*) Si un programa es una coproducción con alguno de las plataformas, sólo se tiene en cuenta el tiempo para la productora ajena.

# Estrenos de la en las plataformas OTTs (\*)



- 1.- 3 caminos
- 2.- Cuéntame cómo pasó
- 3.- Desaparecidos
- 4.- El Cid
- 5.- El Internado Las Cumbres
- 6.- Escena en blanco y negro
- 7.- La que se acerca
- 8.- La templanza
- 9.- LOL España
- 10.- Madres
- 11.-Oso
- 12.-Parot
- 13.-Pequeñas coincidencias
- 14.-Señoras del (h)AMPA
- 15.-Six Dreams

- 1.- Alba
- 2.- ByAnaMilán
- 3.- Deudas
- 4.- Drag Race España
- 5.- FoQ: el reencuento
- 6.- La cocinera de Castamar
- 7.- Los hombres de Paco
- 8.- Love Island España
- 9.- Luimelia
- 10.- Paca la Piraña, ¿Dígame?
- 11.- Paca te lleva al huerto
- 12.-Palo y astilla
- 13.-Pongamos que hablo de...
- 14.-Veneno

- 1.- Antidisturbios
- 2.- Dime quién soy
- 3.- Libertad
- 4.- Los espabilados
- 5.- Nasdrovia
- 6.- Paraíso
- 7.- Pioneras
- 8.- Reyes de la noche
- 9.- Skam España

- 1.- El desorden que dejas
- 2.- El inocente
- 3.- El sabor de las margaritas (T.2)
- 4.- Los favoritos de Midas
- 5.- Magic for Humans Spain con el Mago Pop
- 6.- Nevenka
- 7.- Odio
- 8.- Sky Rojo

- 1.- 30 monedas
- 2.- Auga seca
- 3.- Escenario 0
- 4.- Patria
- 5.- Vitals. Una historia humana

- 1.- Besos al aire

(\*) Si un programa es una coproducción, este se asigna individualmente a todas las productoras participantes.

